

Atelier OST/CEA – 28 septembre 2011

Ce quatrième atelier est consacré aux indicateurs de la créativité à l'échelle régionale. Le concept de créativité est relativement nouveau en économie et il apporte des éclairages intéressants et alternatifs quant aux activités et indicateurs dits « traditionnels » de la R&D que sont les brevets et publications scientifiques et leurs extensions.

Cet atelier permettra de mieux saisir les enjeux du concept de créativité, de création ou d'économie créative. La créativité est un objet d'étude pluridisciplinaire qui modifie la perception des activités de recherche et développement par la prise en compte de secteurs non technologiques qui n'étaient jusqu'alors pas intégrés dans les collections d'indicateurs de l'innovation. Les travaux relatifs à la mesure des activités créatives révèlent une diversité des approches possibles pour appréhender ces productions particulières, les spécificités régionales des territoires et des individus. Enfin ces travaux marquent l'importance croissante pour les autorités régionales de prendre en compte ces activités aux frontières de la science, de l'art, du business et de l'industrie en tant que moteur essentiel de leur développement.

En particulier, l'atelier abordera les points suivants :

- Le concept de créativité et ses indicateurs à l'échelle régionale
- La mesure de la classe créative en France
- Quels seraient les contours d'une politique régionale de la créativité ?

Afin d'introduire et d'enrichir nos réflexions, une présentation sera réalisée par **Sébastien Chantelot**, chercheur en Économie à l'École Supérieure de Commerce de Bretagne à Brest. Ses travaux et publications s'intéressent aux mesures et la localisation de la classe créative.

Guy René Perrin, actuellement délégué général aux investissements d'avenir auprès de l'Université de Strasbourg interviendra en tant que discutant et apportera sa vision de chercheur et d'ancien responsable de politiques de recherche et d'innovation à l'échelle régionale et nationale.