

# **IPERU, Indicateurs de production des établissements de recherche universitaire**

**4<sup>ème</sup> journée annuelle d'information du projet**

**Date : lundi 12 octobre 2009**

**Lieu : Institut Henri Poincaré (IHP)**

**11, rue Pierre et Marie Curie,  
75005 Paris**

**Amphithéâtre : Hermite**

## **Programme matinée**

**9h30-10h** Accueil des participants

### **10h-10h30 Ouverture**

*Gérard MAILLET : Sous-directeur de l'analyse de la performance et du dialogue contractuel - Pôle de contractualisation et de financement des établissements de formation et de recherche – DGESIP - Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche*

### **10h30-11h Rappel du contexte IPERU et perspectives**

*Ghislaine FILLIATREAU, Directrice de l'Observatoire des sciences et des techniques (OST)*

### **11h-11h30 Eléments de bilan des travaux conduits avec les établissements en 2008**

*Hélène MECHOULAM, Adjointe au responsable du projet IPERU à l'Observatoire des sciences et des techniques (OST)*

### **11h30-11h40 Échanges avec la salle**

### **11h40-12h10 Méthodologie : règles de repérage des articles et première réflexion sur la problématique du multilignes**

*Laure MARTINEAU, Responsable du service central de la recherche (Université Paris-sud), chargée de mission IPERU (OST)*

### **12h10-12h40 Échanges avec la salle**

**12h40-14h00 Déjeuner : buffet et poursuite des échanges**

## **Programme après- midi**

### **14h00-14h50 Evolution du projet IPERU : les périmètres, les indicateurs, l'accompagnement des établissements**

*Françoise ROJOUAN, Responsable du projet IPERU à l'Observatoire des sciences et des techniques (OST)*

### **14h50-15h15 Echanges avec la salle**

### **15h15-15h45 Usage des indicateurs : témoignage**

*Valérie FLEURETTE Responsable au Service commun recherche et Valorisation – Université Paris Dauphine*

### **15h45-16h00 Echanges avec la salle**

### **16h00-16h30 L'entrepôt de données – un modèle coopératif**

*Ghislaine FILLIATREAU, Directrice de l'Observatoire des sciences et des techniques (OST)*

### **16h30-16h45 Conclusion**